



Dance Passion 2025 – XI Ogólnopolski Konkurs Tańca
pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Jastrzębie-Zdrój P. Michała Urgoła.

JASTRZĘBIE-ZDRÓJ

31 V – 01 VI 2025

Miejsce: Hala Hala Widowiskowo-Sportowa, 44-335 Jastrzębie-Zdrój,
ul. Jana Pawła II 6

Data: 31 V - 01 VI 2025

Organizatorzy: Marieta Kalinowska, Studio Tańca Dance Passion

Honorowy Patronat: Prezydent Miasta Jastrzębie-Zdrój P. Michał Urgoł

Kontakt: Marieta Kalinowska
tel: 605119108
@: kontakt@konkurstanca.pl
www: konkurstanca.pl

Drodzy Tancerze, Instruktorzy, Trenerzy oraz Rodzice!

Z ogromną radością zapraszamy Was po raz jedenasty na Dance Passion – Ogólnopolskim Konkursie Tańca.

W dniach 31 maja i 1 czerwca Jastrzębie-Zdrój znowu stanie się stolicą tańca, a my razem z Wami wspólnie stworzymy niezapomniane wydarzenie, które połączy pasjonatów z całej Polski.

Dance Passion to nie tylko konkurs – to święto sztuki tańca, które ma na celu zjednoczenie tancerzy, instruktorów i miłośników tej formy wyrazu. Niezależnie od poziomu zaawansowania, każdy z Was znajdzie tu swoje miejsce. Przygotujcie się na emocjonujące występy, które będą nie tylko konfrontacją artystyczną, ale także wyjątkową okazją do dzielenia się doświadczeniami i inspiracjami.

W tym roku wprowadzamy kilka nowości! Dodaliśmy nową kategorię taneczną, a nasz panel sędziowski został wzbogacony o wybitnych ekspertów, którzy z pasją ocenią Wasze występy. Wprowadziliśmy system informatyczny, co znacząco usprawnia i ułatwia Wam wszelkie organizacyjne sprawy związane z Konkursem. Wszelkie informacje co do nowinek znajdziecie w treści regulaminu.

Podczas Dance Passion doświadczycie niepowtarzalnej atmosfery, pełnej rytmu i energii. Przygotujcie się na taneczne emocje, które na długo pozostaną w Waszej pamięci. Będziecie mieli okazję nie tylko pokazać swoje umiejętności przed publicznością, ale także nawiązać nowe znajomości i zbudować relacje, które mogą trwać przez lata. Stawiamy na integrację całego środowiska tanecznego, aby każdy mógł poczuć się częścią tej wspaniałej tanecznej rodziny.

Zachęcamy Was do zgłaszania swoich grup i prezentacji indywidualnych – niech Wasze pasje zabłysną na parkiecie! Razem stworzymy niezapomniane wspomnienia i podzielimy się radością, jaką daje taniec. Nie możemy się doczekać, aby powitać Was na tej wyjątkowej imprezie!

Dołączcie do nas, a razem przeżyjemy weekend pełen magii tańca!

Serdecznie zapraszamy!

Marieta Kalinowska

1. INFORMACJE OGÓLNE

XI Edycja Dance Passion zorganizowana jest w trybie dwudniowym.
Każdy dzień dedykowany jest innemu stylom tanecznym zgodnie z poniższym:

31 maj (sobota): jazz dance, modern, show dance, akro dance.

01 czerwiec (niedziela): street dance, inne formy tańca, disco dance, open 30+, high heels.

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół tańca, sekcji tańca działających przy ośrodkach kultury, a także stowarzyszeniach artystycznych itp., którzy kwalifikują się do przynajmniej jednej z podanych poniżej kategorii tanecznej.

Rejestracja do każdej kategorii tanecznej i wiekowej rozpoczyna się w dniu jej rozgrywania godzinę przed rozpoczęciem Konkursu.

2. KATEGORIE

Street Dance:

soliści, duety, mini formacje, formacje.

Hip hop, dancehall, popping, locking, new age, house, break dance.

W prezentacjach solo/duet/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Inne formy tańca:

mini formacje, formacje.

Wszystkie techniki które nie zostały wymienione w innych kategoriach: cheerleading, t. towarzyski itd.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Disco Dance:

soliści, mini formacje, formacje.

Prezentacje dynamiczne, charakterystyczne dla tańca disco dance, oparte na jednolitości techniki i formy. W prezentacjach solo/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Akro-Dance:**mini formacje, formacje.**

Akrobatyka z elementami tańca.

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Open 30+:**mini formacje, formacje.**

Dozwolone są wszelkie techniki taneczne i rekwizyty.

- a) seniorzy pow. 30 lat.

High Heels:**mini formacje, formacje**

Dozwolone są rekwizyty.

- a) seniorzy pow. 18 lat.

Jazz Dance:**soliści PAI (performing art. Improvisation), duety, mini formacje, formacje.**

Choreografie bazujące na technikach stylu jazzowego.

W prezentacjach solo/duet/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów dużych/stojących (np. pudła, drabiny, meble, itp.).

Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów ręcznych (flagi, walizki, laski, telefony, itp.).

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Show Dance:**mini formacje, formacje.**

Prezentacja artystyczna danego tematu posiadająca dramaturgie przedstawianą przy użyciu różnych technik tanecznych. Jest możliwość użycia rekwizytów i scenografii. Montaż rekwizytów i scenografii maksymalnie 45 sekund).

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Modern/Tanec Współczesny:

solisci PAI (performing art. Improvisation), duety, mini formacje, formacje.

W prezentacjach solo/duet/mini formacje/formacje niedozwolone jest wykorzystywanie rekwizytów dużych/stojących (np. pudła, drabiny, meble, itp.).

Dozwolone jest wykorzystanie rekwizytów ręcznych (flagi, walizki, laski, telefony, itp.).

- a) dzieci do 8 lat,
- b) dzieci 9-12 lat,
- c) juniorzy 13-16 lat,
- d) seniorzy pow. 17 lat.

Zasady regulaminowe dotyczące każdej kategorii tanecznej:

A. Kategorie taneczne i wiekowe dzielą się według poziomów zaawansowania (tylko mini formacje i formacje):

- **open:** wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii niezależnie od poziomu zaawansowania.

- **początkujący:** mini formacje/formacje w których min. 70% tancerzy to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania danego stylu.

- **zaawansowany:** pozostałe mini formacje/formacje które nie kwalifikują się do poziomu początkującego.

- Przynależność do kategorii wg. poziomu zaawansowania określa trener/osoba zgłaszająca daną formację.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że formacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta jeszcze się nie odbyła).

B. Kategorie taneczne i wiekowe dzielą się według ilości tancerzy:

- Solo – 1 osoba,
- Duet – 2 osoby,
- Mini formacja - od 3 do 8 osób,
- Formacja - od 9 osób wzwyż.

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:

- solo - rocznik urodzenia tancerza,
- duety - rocznik urodzenia starszego tancerza z duetu,
- mini formacje – dopuszczalna jest jedna osoba starsza od ram wiekowych wyznaczonych przez daną kategorię.
- formacje – dopuszczalny jest udział maksymalnie 20% tancerzy niespełniających wymogów wiekowych za wyjątkiem kategorii high hels, gdzie każdy tancerz winien mieć ukończone 18 lat, oraz kategorii Open 30+, gdzie każdy tancerz winien mieć ukończone 30 lat.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego, kryterium poziomu zaawansowania i kryterium ilości osób w zespołach (mini formacje/formacje) w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do konkursu w poszczególnych kategoriach.

W przypadku kategorii solo/duety organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencję dwóch lub więcej grup wiekowych z tej samej kategorii tanecznej.

C. Muzyka

- eliminacje i finał solo/duety (street dance) – muzyka organizatora;
- eliminacje solo i finał (modern, jazz dance) – muzyka organizatora,
- eliminacje i finał duety (jazz/modern) – muzyka własna,
- eliminacje i finał solo (disco dance) – muzyka organizatora,
- mini formacje/formacje (każda kategoria) – muzyka własna,
- Każdy zespół/uczestnik prezentuje jedną choreografię w danej kategorii tanecznej.

Czas trwania prezentacji:

- Solo/Duet – 1 minuta (60 sekund),
- Mini formacje – od 2 minut do 3 minut,
- Formacje – od 2:30 minuty do 5 minut.

Trener/Uczestnik przesyła podkład muzyczny do przygotowanych przez siebie choreografii za pośrednictwem systemu danceit najpóźniej do końca dnia 5 maja 2025.

Trener/Uczestnik powinien posiadać przy sobie kopię zapasową podkładu muzycznego na nośniku typu pendrive.

3. KOMISJA KONKURSU

Skład:

- Skład sędziowski składa się z pięciu sędziów dedykowanych danym kategoriom tanecznym w danym dniu, w tym jeden sędzia główny który rozstrzyga ewentualne kwestie sporne.

Zadania Komisji:

- Rzetelne analizowanie prezentacji uczestników Konkursu,
- Ocena prezentacji według kryteriów zawartych w karcie ocen,
- Wypełnianie kart ocen,
- Przyznanie nagród w siedmiu kategoriach tanecznych podzielonych ze względu na wiek, ilość tancerzy, poziom zaawansowania),
- Nadzór nad pracą komisji oraz rozstrzyganie spraw spornych będzie należało do organizatorów.

Kryteria oceny:

- Kategorie mini formacje/formacje/duety oceniane będą zgodnie z kryteriami i zasadami systemu IDO 4D,
- Kategorie solo: oceniane będą zgodnie z kryteriami i zasadami systemu WADF 1D.

Protesty są przyjmowane tylko i wyłącznie w formie pisemnej do 30 minut po zakończonej konkurencji po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA-ZGŁOSZENIE

- **Wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego w systemie „danceit.pl” bezpośrednio na stronie operatora, lub przechodząc do niego z linku umieszczonego na**
www.konkurstanca.pl/rejestracja
w terminie od 15 marca do końca dnia 25 kwietnia 2025 (po tym dniu możliwość zgłoszenia zostanie wyłączona).
- **Warunkiem wpisania zgłoszonego zespołu na listę startową jest wpłata akredytacji w wysokości 60 zł za każdego Uczestnika za każdą kategorię w której występuje na numer konta:**
mBank 83 1140 2004 0000 3102 8208 0834
(w tytule prosimy podać nazwę grupy oraz instytucje delegującą lub imię i nazwisko tancerza/y w kat. solo) najpóźniej do 25 IV 2025 r.
- W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie organizator nie zwraca opłaty akredytacyjnej.
- Brak zaksięgowanej akredytacji do końca dnia 25 IV 2025 r. wyklucza możliwość udziału w Konkursie.
- Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego/telefonicznego z osobą zgłaszającą zespół po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie.
- W przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia procesu przyjmowania zgłoszeń w konkretnej kategorii tanecznej. Stosowna informacja w tym zakresie zostanie przesłana do instruktorów oraz opublikowana na stronie internetowej wydarzenia, oraz na profilach społecznościowych Organizatora.
- Organizator informuje, że zarówno na 14 dni przed rozpoczęciem imprezy, oraz w czasie jej trwania nie ma możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
Każdy zespół taneczny może wprowadzić jedną osobę dorosłą zwolnioną z opłaty wstępu na widowie (instruktor, choreograf, opiekun grupy).

5. INFORMACJE DODATKOWE

- Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt i we własnym zakresie.
- Uczestnicy lub instytucje delegujące pokrywają koszt akredytacji, noclegów i wyżywienia.
- Kolejność prezentacji uczestników zależna jest od wyniku losowania w dniu 11 V 2025.
- Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wykorzystanie ich do celów marketingowych przez organizatora.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestracji filmowej a także prawo fotografowania prezentowanych choreografii i wykorzystania zdjęć do folderu, oraz innych materiałów promocyjnych.
- Każdy uczestnik Konkursu musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek.
- Możliwa jest weryfikacja kontroli wieku członków zespołu. W przypadku nie spełnienia wymagań zespół zostanie zdyskwalifikowany bez prawa do zwrotu akredytacji.
- Jednostka delegująca Uczestników musi zapewnić opiekę swoim podopiecznym.

- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach Hali Sportowej MOSiR Jastrzębie, ul. Jana Pawła II 6, 44-335 Jastrzębie-Zdrój.
- Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za urazy powstałe podczas trwania Konkursu.
- Uczestnictwo w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu RODO.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie trwania Konkursu.
- W trakcie Konkursu czynne będą stoiska z ciepłymi posiłkami.

6. NAGRODY

- Komisja Konkursu przyzna nagrody we wszystkich kategoriach.
- Komisja będzie mogła przyznać maksymalnie pięć nagród w każdej kategorii.
- Nagrodą przyznaną przez Komisję będzie puchar oraz dyplom.
- każdy uczestnik Konkursu otrzyma pamiątkowy medal.

7. DANE TECHNICZNE

- Wymiary sceny (parkiet):
Szerokość: 12 m.
Głębokość: 12 m.

8. BILETY

- Osoby nie będące Uczestnikami Konkursu, a chcące śledzić przebieg zmagania, zobligowane są do zakupu biletu wstępu na widowisko według cennika:
- dzieci do ukończenia piątego roku życia - wstęp wolny,
- wszyscy pozostali - 30 pln/dzień
- Bilety dostępne będą w kasie w dniu Konkursu,
- Cały przebieg Konkursu dostępny będzie także za pośrednictwem bezpośredniej transmisji online. Szczegóły techniczne odnośnie transmisji podane zostaną drogą mailową, na profilach społecznościowych Organizatora, oraz na stronie internetowej wydarzenia bezpośrednio przed wydarzeniem.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń w kategoriach, tj. możliwość łączenia/dzielenia kategorii.

10. KONTAKT

Marieta Kalinowska
@: kontakt@konkurstanca.pl
tel: 605 119 108 (godz. 12-20),
www.konkurstanca.pl